АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

по направлению 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)

1. Цели и задачи практики

Цель преддипломной практики:

подготовка к написанию выпускной квалификационной работы на выбранную с научным руководителем тему.

Задачи:

- 1. Исследование явлений культуры через анализ культурных артефактов, предметов материальной культуры либо культурной деятельности.
- 2. Осуществление комплексного подхода к изучению феноменов культуры с использованием знаний, полученных из всех специальных курсов пяти лет обучения, навыков написания учебных рефератов и курсовых работ.
- 3. Освоение основных направлений исследования культуры: сравнительно-исторического, структурно-функционального, типологического, системного.
- 4. Освоение основных направлений исследования культуры: социологического, психологического, семиотического, герменевтического, структурного и др.
- 5. Овладение поуровневым анализом культуры.

2. Место практики в структуре ОПОП

Практика преддипломная относится к блоку Б2 Практики вариативной части УП подготовки бакалавров типу «производственная практика». Практика базируется на основе знаний, умений и компетенций, сформированных у обучающихся при изучении следующих дисциплин:

Иностранный язык

Социальное предпринимательство

Введение в специальность

Теория и методология культуры

Философия культуры

Социология культуры

Художественно-эстетические основания культурологии

Культурология образования

Эпистемология культуры

Искусствоведение

История мировой культуры: эпохи, страны, регионы

Информационные технологии в сфере культуры

Педагогика и психология искусства и творчества

Массовая и элитарная культура в современном мире

Семиотика

Мифология

История изобразительных искусств

История культуры России

Теория и история кинематографа

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет

Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины

Философия

Современная культурная политика и управление культурой

Теория и история культуры повседневности

Цифровая культура

Экономические основы культурной деятельности

Управление информацией (контентом Интернет-ресурсов)

Основы рекламы

Анализ и интерпретация произведений культуры

Психология и педагогика

Русский язык и культура речи

Основы проектного управления

Основы предпринимательского права

Теория и история моды

Менеджмент в социокультурной сфере

Менеджмент выставочной деятельности

Проектная деятельность в сфере культуры

PR-технологии в сфере культуры

Культурологические основы делового этикета и международного протокола

Методы работы с творческим коллективом

Режиссерские основы социокультурной деятельности

Основы брендинга и визуализация бренда

Светское и деловое позиционирование

Традиционная культура народов Поволжья

Концепции современного искусства

Методика преподавания культурологических дисциплин

Культурный туризм

Музей – теория, история, практика

Soft skills тренинг

Имиджелогия

Межкультурные коммуникации

Маркетинг в сфере культуры

Визуальные методы исследования культуры

Теория речевого воздействия

Туристское страноведение

Экскурсоведение

Сохранение культурного наследия

История архитектуры

История театра и хореографии

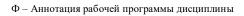
Продвижение в сети Интернет

а также для прохождения всех практик, подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики студентов

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен освоить следующие компетенции:

|--|





реализуемой компетенции	прохождения практики, соотнесенных с		
	индикаторами достижения компетенций		
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: основные категории культурологической науки Уметь: понимать специфику изучаемых культурных объектов и использовать современные методы для решения конкретных задач профессиональной деятельности Владеть: понятийно-категориальным аппаратом общепрофессиональных и специальных дисциплин, инструментарием культурологического анализа		
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: подходы, модели, парадигмы, теории изучения культуры; Уметь: применять на практике знания о методах изучения культуры и техниках анализа текстов культуры; Владеть: навыками практической работы для выполнения исследований в соответствии с профилем		
ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Знать: основы информационной и библиографической культуры; Уметь: применять современные информационнокоммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности Владеть: навыками самостоятельной работы с литературой и источниками, в том числе и электронными базами данных		
ОПК-2 способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационнокоммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: специфику работы с профессиональной информацией; Уметь: находить нужную и достоверную информацию для решения исследовательских задач в профессиональной деятельности Владеть: современными образовательными и информационными технологиями, способами организации научно-исследовательской деятельности		
ПК-1 способен применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы	Знать: достижения отечественной и зарубежной науки в области культурологии и других областей социально-гуманитарного знания Уметь: использовать основы философских знаний для выработки исследовательской стратегии; Владеть: навыками формирования мировоззренческой позиции на основе философских знаний		
ПК-2 способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма



 $\Phi-$ Аннотация рабочей программы дисциплины

	[m]
	Владеть: навыками применения знаний
	исторических закономерностей в
	исследовательской деятельности
ПК-3 способен разрабатывать рабочую	Знать: особенности разных стилей устной и
программу по предмету, курсу на основе примерных основных	письменной речи;
общеобразовательных программ и	<i>Уметь</i> : использовать тот или иной стиль грамотно
обеспечивать ее выполнение	и уместно в различных ситуациях культурной
обеспечивать ее выполнение	коммуникации;
	Владеть: нормами устной и письменной речи для
	точного выражения мыслей и идей в процессе
	культурной коммуникации.
ПК-4 способен разрабатывать и	Знать : основные категории культурологической
реализовывать проблемное обучение,	науки
осуществлять связь обучения по	Уметь : понимать специфику изучаемых
предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися	культурных объектов и использовать современные
актуальные события современности	методы для решения конкретных задач
актуальные соовтил современности	профессиональной деятельности
	Владеть: понятийно-категориальным аппаратом
	общепрофессиональных и специальных
	дисциплин, инструментарием культурологического
ПК-5 готовность к использованию	анализа
современного знания о культуре и	Знать : подходы, модели, парадигмы, теории
социокультурной деятельности	изучения культуры;
(концепций и инструментария) в	Уметь : применять на практике знания о методах
организационно-управленческой работе	изучения культуры и техниках анализа
	текстов культуры;
	Владеть: навыками практической работы для
	выполнения исследований в соответствии с
	профилем
ПК-6 способность применять на	Знать : основы информационной и
практике знание теоретических основ управления в социокультурно й сфере,	библиографической культуры;
находить и принимать управленческие	Уметь : применять современные информационно-
решения в нестандартных ситуациях и	коммуникационные технологии с учетом основных
готовность нести за них	требований информационной безопасности
ответственность	Владеть: навыками самостоятельной работы с
	литературой и источниками, в том числе и
	электронными базами данных
ПК-7 способен анализировать основные	Знать: специфику работы с профессиональной
этапы и закономерности культурно- исторического развития общества для создания социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	информацией;
	Уметь: находить нужную и достоверную
	информацию для решения исследовательских
	задач в профессиональной деятельности
- canonymaryphon equipo	Владеть: современными образовательными и
	информационными технологиями, способами
	организации научно-исследовательской
	деятельности
ПК-8 готовность к реализации	Знать: достижения отечественной и зарубежной
направлений государственной	
культурной политики, связанной с	науки в области культурологии и других
сохранением и освоением	областей социально-гуманитарного знания
	<i>Уметь</i> : использовать основы философских знаний

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

художественно-культурного,	для выработки исследовательской стратегии;	
культурно-исторического и природного	Владеть: навыками формирования	
наследия	мировоззренческой позиции на основе	
	философских знаний	
ПК-9 способность к реализации	Знать: основные этапы и закономерности	
социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурно й сфере	исторического развития общества	
	Уметь : анализировать основные этапы и	
	закономерности исторического развития общества	
	Владеть: навыками применения знаний	
	исторических закономерностей в	
	исследовательской деятельности	
ПК-10 готовность к участию в	Знать: особенности разных стилей устной и	
реализации форм культурно-досуговой деятельности	письменной речи;	
	Уметь : использовать тот или иной стиль грамотно	
	и уместно в различных ситуациях культурной	
	коммуникации;	
	Владеть: нормами устной и письменной речи для	
	точного выражения мыслей и идей в процессе	
	культурной коммуникации.	

4. Место и сроки проведения практики

Практика преддипломная проходит в 8 семестре (4 курс). Основной базой практики является кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии УлГУ. Если ВКР студента носит прикладной характер (по заказу предприятия), то могут проводится полевые исследования, либо работа в соответствующих организациях и учреждениях культуры.

5. Объем практики в ЗЕ и ее продолжительность в неделях либо в академических часах в соответствии с РУП ВПО, ВО, СПО

Объем практики		Продолжительность практики
3.e.	часы	недели
3	108	2

6. Формы промежуточной аттестации по итогам практики

Форма промежуточной аттестации по итогам практики - дифференцированный зачет, осуществляемый в форме индивидуального коллоквиума со студентами.

Дифференцированный зачет проводится на основе контроля выполнения индивидуальных заданий путем наблюдения за деятельностью обучающегося в период прохождения практики, анализа документов, подтверждающих выполнение им всех заданий в соответствии с ПП (дневник и отчет о прохождении практики), оценивая сформированность всех компетенций по данному виду практики, используя ФОС по практике.

Время проведения промежуточной аттестации: в течение трех дней по окончании срока практики в соответствии с УП.